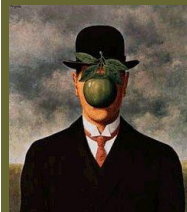


SABATO 19 APRILE 2008 ORE 21
SALA CONSIGLIARE



NAIM Trio
in Jazz

ORE 20:15
CONCERTO ALLIEVI DELLA SCUOLA DI MUSICA

3 & 4 MAGGIO 2008
SCUOLA DI MUSICA



Master Chitarra
Del Maestro
Oscar Ghiglia

SABATO 10 MAGGIO 2008 ORE 21
SALA CONSIGLIARE



Duo Macle

ORE 20:15
CONCERTO ALLIEVI DELLA SCUOLA DI MUSICA

SABATO 14 GIUGNO 2008 ORE 21
PARCO VILLA DACCÒ



CFM
Saxophone
Quartet

SABATO 28 GIUGNO 2008 ORE 21
PARCO VILLA DACCÒ



duo
dissonAnce

E MOLTO ALTRO ANCORA ...

8 MARZO, 12 APRILE, 17 MAGGIO - ORE 21:
CONCERTI DI CHITARRA
IN VILLA DACCÒ

AUTUNNO 2008
SECONDO PREMIO LIRICO DELLA
MARTESANA



COMUNE DI GESSATE
ASSESSORATO ALLA CULTURA E TEMPO LIBERO

MUSICALE **HA**SSOCIAZIONE
ARMONIA

Associazione Culturale Musicale no profit.

Per informazioni su corsi ed altre iniziative:
www.associazionemusicalearmonia.org
tel. 3331552024

ASSOCIAZIONE MUSICALE HARMONIA
COMUNE GESSATE

Over the JAZZ



ROBERTO BERTAZZI
ROBERTO MARGARITELLA

SABATO 15 MARZO 2008 ORE 21:00
SALA CONSILIARE, GESSATE

INGRESSO LIBERO



INTRODUZIONE

Le celebri "Children's Songs" del pianista Jazz Chick Corea vengono proposte in chiave cameristica dal suono ammaliante dell'oboe spalleggiato dalla chitarra, opportunamente filtrate ed adattate dagli stessi esecutori.



ROBERTO BERTAZZI

Studia oboe al Conservatorio "G. Verdi" di Milano, diplomandosi a pieni voti sotto la guida del M° Sergio Crozzoli e perfezionandosi in seguito con il MO Diego Dini Ciacci. Parallelamente studia chitarra jazz con il M° Joe Cusumano.

Svolge da più di tre decenni la propria attività professionale ed artistica sia in ambito "classico" che nella musica jazz, impiegando entrambi gli strumenti. Ha collaborato con diversi Enti lirico-sinfonici anche in veste solistica:

La Scala di Milano, I Pomeriggi Musicali di Milano, Il Teatro Angelicum di Milano, l'Orchestra lirico-sinfonica di Piacenza, l'Orchestra lirico-sinfonica di Sanremo e altre. Ha svolto una notevole attività "cameristica", sia in duo con il pianoforte che in parecchi "ensemble" e nell'85 risulta 1° classificato al Concorso Internazionale di musica da camera di Stresa.

In ambito jazzistico ha svolto un'intensa attività collaborando con validi musicisti italiani e stranieri: Enrico Rava, Carlo Actis Dato, Paolino Dalla Porta, Sandra Satta, Attilio Zanchi, Tiziano Tononi, Fulvio Sisti, Michele Bozza,

Daniele Cavallanti, Andrea Dulbecco, Roberto Bonati, Luca Bonvini, Mario Arcari, Riccardo Luppi, Marco Vaggi, Antony Braxton, Oliver Lake, Laura Culver, Leroy Jenkins, Ran Blake e moltissimi altri. Ha effettuato alcuni tour in Francia e Italia, con tappe ai Festival Internazionali del jazz di Grenoble, Rive de Gier, Pisa, Milano (2° e 4° Rassegna del jazz al teatro Ciak e alla Rassegna "New York new Music" al teatro Anteo) e Clusone.

Ha svolto una considerevole attività professionale in sala di incisione, registrando anche per la RAI, sia in orchestra che in piccoli organici strumentali. Alcune sue composizioni, depositate in SIAE, hanno ricevuto consensi e riconoscimenti da una certa critica jazzistica.

Svolge, attualmente, un'intensa attività didattica e collabora esclusivamente a progetti artistici in sintonia con le proprie aspirazioni, spesso legate alla sua personale ricerca nel campo dell'elaborazione e della improvvisazione. E' docente di oboe al Conservatorio di musica "L. Marenzio" di Brescia e tiene un corso di chitarra jazz all'Accademia musicale.



ROBERTO MARGARITELLA

Ha compiuto gli studi presso la Civica Scuola di Musica Antonio Rebora di Ovada sotto la guida del M° Ivano Ponte, diplomandosi in chitarra classica al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova.

Ha seguito corsi di perfezionamento con Guillermo Fierens ed Alirio Diaz. Successivamente ha conseguito il diploma all'Accademia Internazionale Superiore di Musica Lorenzo Perosi di Biella con il M° Angelo Gilardino. Ha vinto il primo premio del Concorso chitarristico "Pasquale Taraffo" di Genova ed il terzo premio al Concorso Nazionale "Franz Schubert" di Tagliolo Monferrato. Dal 1985 svolge

attività concertistica come solista ed in varie formazioni da camera. È docente di chitarra classica presso la Civica Scuola di Musica Antonio Rebora di Ovada e l'Accademia Musicale Lorenzo Perosi di Tortona, nonché insegnante di Scuola Media Superiore.



PROGRAMMA

Children's Song suite per oboe e chitarra
1 Allegretto, 2) Tempo di valse, 3) Andantino, 6) Animato, 9) Allegro, 11) Scherzando, 12) Arioso, Languido

Chick Corea

Children's Song suite per corno inglese e chitarra
(4) Con moto, 5) Allegro deciso, 7) Allegro giocoso, 8) Comodo, 15) Leggero, 19) Languido

Chick Corea

Bulgarian Rhythm 1 e 2 per oboe e chitarra

Bela Bartók

Andante per oboe e chitarra

Bela Bartók

Tomorrow's per oboe e chitarra

R. Bertazzi

Notte calabrese per corno inglese e chitarra

R. Bertazzi

Microsong per due chitarre

R. Bertazzi