

## PROGRAMMA

**M. DI FULVIO**  
Romance style

**STING**  
Fragile

**H. VILLA-LOBOS**  
Bachiana brasileira

**A. C. JOBIM**  
Wave - A felicidade

**A. HAROLD**  
Over the rainbow

**P. NOGUEIRA**  
Bachianinha

**M. DI FULVIO**  
Django memoires

**C. VELAZQUEZ**  
Besame mucho

**B. HOWARD**  
Fly me in to the moon

**S. WONDER**  
Isn't she lovely

**C. JOBIM**  
Corcovado - Chega de saudade

E molto altro ancora...

Estate 2009 in villa  
eventi musicali ed artistici  
nell'incantevole scenario di Villa  
Daccò in Gessate ...

Dove le parole finiscono  
inizia la musica  
Heinrich Heine



COMUNE DI GESSATE  
ASSESSORATO ALLA CULTURA E TEMPO LIBERO

HARMONIA Associazione Culturale  
Musicale no profit.

Per informazioni su corsi ed altre  
iniziative:  
[www.associazionemusicaleharmonia.org](http://www.associazionemusicaleharmonia.org)  
tel. 3331552024

BACHINAS BRASILEIRAS



Sabato 26 giugno 2009 - Gessate

ASSOCIAZIONE MUSICALE  
HARMONIA

COMUNE GESSATE

# BACHINAS BRASILEIRAS

Alessia Martegiani & Maurizio Di Fulvio Trio

Alessia Martegiani (voice)

Maurizio Di Fulvio (guitar)

Claudio Marzolo (bass)

Marco Contento (drums)



Alessia Martegiani si avvicina giovanissima alla musica cominciando con lo studio del pianoforte. Per diversi anni studia i ritmi e le sonorità della musica brasiliana, perfezionando la conoscenza del repertorio bossa nova e samba canção. Effettua una tournée in Brasile nel 2000, collaborando con musicisti brasiliani, facendo esperienze live e in studio. Si è diplomata all'Accademia Musicale Pescarese con Diana Torto e Maurizio Rolli e ha partecipato a diversi seminari sull'improvvisazione nel jazz con Jay Clayton, John Taylor, Anthony Jackson. In Italia ha cantato in diverse formazioni e con musicisti quali: Massimo Manzi, Luca Bulgarelli, Mauro De Federicis, Paolo Di Sabatino, Fabrizio Bosso, Nicola Cordisco, Aldo Vigorito, Marco Siniscalco, Stefano Cantini, Fabrizio Mandolini. Ha cantato come solista per l'Orchestra Contemporanea del Conservatorio di Teramo e ha presentato un recital interamente dedicato alle musiche di Antonio Carlos Jobim, progetto ideato e diretto da Maurizio Di Fulvio. Ha fondato con Massimiliano Coclite e Bruno Marcozzi, del gruppo Trem Azul, con il quale si esibisce in importanti manifestazioni e con il quale nel 2006 ha prodotto il suo primo lavoro da band leader, cd pubblicato dall'etichetta Wide Sound e scelto dall'Egea per la distribuzione.

Alessia Martegiani partecipa al progetto del Maurizio Di Fulvio Trio, gruppo d'avanguardia tra i più importanti della scena internazionale. Nell'impostazione stilistica ed interpretativa il Trio coniuga momenti in cui predominano il rigore formale e l'adozione di procedimenti mutuati dalla tradizione storica europea a momenti di autentica estemporaneità della prassi esecutiva secondo i canoni linguistici ed espressivi propri delle civiltà musicali afro e latino-americane. Eleganza strumentale, equilibrio tecnico-esecutivo e sound inconfondibile sono le caratteristiche che predominano nel Trio, che ospitato nei maggiori festival europei ed americani, si esibisce in performance intense e cariche di pathos.

Maurizio Di Fulvio ha ricevuto elogi dalle più importanti testate giornalistiche internazionali e la critica specializzata lo considera uno dei chitarristi più interessanti ed innovativi del panorama musicale contemporaneo. Dopo aver conseguito brillantemente il diploma in chitarra classica, si è formato artisticamente con musicisti come J. Bream, C. A. Carlevaro, J. Scofield, P. Metheny; ha ottenuto primi premi e vari riconoscimenti in concorsi prestigiosi e svolge una brillante carriera concertistica, suonando soprattutto in Europa e in America, in qualità di solista e con formazioni varie. È stato docente di chitarra nei Conservatori italiani di Foggia e Verona e presso l'Istituto Pareggiato di Modena; tiene corsi di perfezionamento e masterclass nelle Università ed in prestigiose istituzioni musicali europee ed americane sull'impiego della chitarra classica nel jazz ed è membro di giurie di concorsi internazionali di chitarra. Numerose sono state le attenzioni di importanti compositori del nostro tempo, tra cui S. Bussotti, L. Berio, S. Sciarrino, che spesso gli hanno affidato la revisione, l'adattamento e l'interpretazione delle loro opere, e significative sono le lodevoli testimonianze del pubblico.

A Maurizio Di Fulvio si uniscono Claudio Marzolo, contrabbassista raffinato e dalla solida preparazione, che, grazie all'utilizzo continuo dell'archetto, passa da accompagnatore a voce solista, creando atmosfere ricche di bellezza melodica e pregevole musicalità e Marco Contento, percussionista dall'esperienza multiforme, che, con equilibrato senso dell'estetica musicale, sottolinea ogni momento dell'esecuzione con effetti strumentali e particolari trovate ritmiche.