

16 Maggio

Duo Novecento

G.Canone: pianoforte, saxofono,
fisarmonica & I. Schettini: pianoforte
Ore 21:00 Sala Consigliare, Gessate
Ore 20:15 preconcerto allievi scuola
di Musica

6 Giugno

Dalla Spagna al Sud America

C. Cozzani: pianoforte
Ore 21:00 Sala Consigliare, Gessate
Ore 20:15 preconcerto allievi scuola
di Musica

26 Giugno

Bachianas Brasileiras

A. Martegiani: voce; M. Di Fulvio:
Chitarra; C. Marzolo: Contrabbasso;
M. Contento: batteria
Ore 21:00 Giardini Villa Daccò,
Gessate

E molto altro ancora...

Estate 2009 in villa
eventi musicali ed artistici
nell'incantevole scenario di
Villa Daccò in Gessate ...

Dove le parole finiscono
inizia la musica

Heinrich Heine



COMUNE DI GESSATE
ASSESSORATO ALLA CULTURA E TEMPO LIBERO

HARMONIA Associazione Culturale
Musicale no profit.

Per informazioni su corsi ed altre
iniziative:
www.associazionemusicaleharmonia.org
tel. 3331552024

PACIFIC ART TRIO



Sabato 25 aprile 2009 - Gessate

ASSOCIAZIONE MUSICALE
HARMONIA

COMUNE GESSATE

PACIFIC ART TRIO

Annamaria Bernadette Cristian - violoncello -

Studia violoncello dall'età di sette anni e a nove inizia a suonare musica da camera. Studia pianoforte per undici anni, organo e canto per tre. Ottiene la laurea Artistica e Didattica di violoncello presso l'accademia 'Franz Liszt' di Budapest con il massimo dei voti. Si diploma brillantemente in violoncello al Conservatorio 'G. Verdi' di Milano. Frequenta il corso di alto perfezionamento di violoncello presso l'Accademia 'W. Stauffer' di Cremona sotto la guida del M. Rocco Filippini. Nel 2004 partecipa alla masterclass con il M. Marco Scano e il M. Enrico Dindo. Frequenta il corso di musica antica con il M. Renè Clemencic. Ha partecipato a numerosi concorsi internazionali ottenendo prestigiosi riconoscimenti. Dal 2002 fa parte della 'Camerata Sforzesca' e della 'Camerata Mediolanense' di Milano con le quali si esibisce in concerti in Italia e all'estero. Primo violoncello dell'Orchestre Symphonique du Mont-Blanc in Francia. Dal 2004 al 2007 collabora con l'Orchestra U.E.C.O. e con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano. Attualmente si sta perfezionando in viola da gamba presso l'Accademia Internazionale di Musica Antica alla Civica di Milano. Svolge vivace attività concertistica con diversi ensemble di musica da camera. Da diversi anni insegna violoncello presso la Scuola Inglese 'S. James Henderson' e la Scuola Francese di Milano.

Stefania Yermoshenko -Violino -

Nata a Kiev (Ucraina), studia violino all'età di sei anni presso la scuola Mikoly Lysenko di Kiev, seguita da Jaroslava Rivniak. Si diploma nel 1996 col massimo dei voti. Nello stesso anno è ammessa all'Accademia Musicale Ucraina di P.Ciaikovskiy e si laurea nel maggio 2001 con pieni voti. Negli anni 1998 e 2000 suona come primo violino nel quartetto "Caprice Classic", presso la Filarmonica Nazionale Ucraina, svolgendo un'intensa attività concertistica, ospite delle più prestigiose istituzioni ucraine. Partecipa come solista ai concerti dell'orchestra dell'Accademia di Kiev. Premiata in diversi concorsi internazionali. Nell'1999 segue in Italia i corsi estivi del maestro Gay, musica da camera e importanti pagine di repertorio violinistico, si perfeziona nel 2001 presso il conservatorio G.Verdi di Milano. Nel 2003 partecipa con il maestro Mintz ad un master class e un'altra con il maestro Quarta, successivamente si diploma al Conservatorio di Milano ottenendo il massimo punteggio con la lode e la menzione speciale. Partecipa come violinista in diversi festival musicali e teatrali. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero. Attualmente si presenta a vari concerti come solista e concertista, docente di violino presso il liceo musicale "Vincenzo Appiani" di Monza e la Scuola di Musica dell'associazione Harmonia di Gessate e la "Sir James Henderson British International School" di Milano.

Danilo Manto - Pianoforte -

Nasce a Palermo ed in giovane età inizia lo studio del pianoforte, organo e composizione presso il conservatorio "Vincenzo Bellini". Successivamente studia e si perfeziona con i maestri Rivera al Liceo Musicale "G.Verdi" di Ravenna, Bacchelli presso il conservatorio "L.Cherubini" di Firenze e contemporaneamente continua gli studi di composizione col M° C.Prosperi. Si diploma brillantemente sia al conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia che come concertista L.R.S.M alla ABRSM (Associated Board of the Royal Schools of Music) di Londra. Continua il perfezionamento col M° Frugoni ai corsi di "Perfezionamento Pianistico Internazionale Di Firenze". Ha realizzato concerti come solista, in duo in gruppi da camera in Italia, Europa e Sud America collaborando con vari musicisti. Nel 1997 ha realizzato l'incisione integrale in doppio CD delle opere complete di G.Donizetti per pianoforte a quattro mani con la pianista americana Sadun per l'etichetta MusikStrasse/Agorà Ha al suo attivo, oltre che all'attività concertistica, registrazioni e rubriche radiofoniche e composizioni di vario genere. Nel 2007 è responsabile per lo sviluppo e PR per il nord Italia per l'ABRSM. Attualmente è docente di pianoforte alla "Sir James Henderson British International School" di Milano ed è docente-fondatore e direttore del "Corso Pianistico Estivo di perfezionamento" di Monguelfo (Bz).