

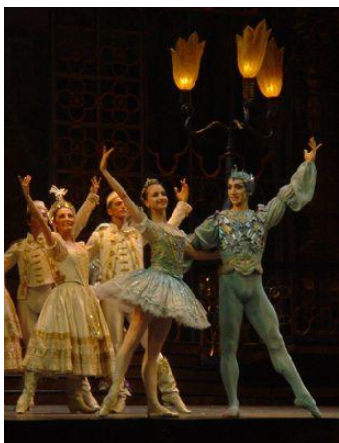
# LEZIONE CONCERTO “IL ROMANTICO RUSSO E IL SUO PIANISMO”

## INTRODUZIONE:

Attraverso lezioni-concerto Harmonia si propone di fornire ad un pubblico non soltanto di intenditori, ma anche e soprattutto di semplici appassionati, un'eccezionale occasione per vivere la musica sia a livello sensoriale-emozionale che intellettuale:

un'analisi storica, tecnica e stilistica di ciascun brano aiuta la comprensione del pezzo e valorizza la sensazione emotiva scaturita dall'ascolto.

In questa lezione-concerto il tema centrale sarà P.I.Tchaikovsky, “il romantico russo e il suo pianismo”.



Immerso in un'atmosfera romantica di una sala illuminata da sole candele (nella suggestiva location della Scuola di Musica in Villa D'Accò), il pubblico verrà guidato

all'ascolto di vari brani eseguiti dal vivo che saranno accompagnati da immagini di pittura russa del periodo romantico e dei balletti realizzati sulla musica di Tchaikovsky.

## PROGRAMMA:

**Album per gioventù op. 39** – alcuni brani  
Suonano: Valeria Galli e Martina Maderi

**Romanza op. 5** per pianoforte  
Suona: Nicolas Benzoni

**Trascrizioni dei balletti** per pianoforte a 2 mani e a 4 mani:  
suonano: Valeria Galli, Martina Maderi, Mariagioia Fifaco

**Le Stagioni op. 37b** – alcuni brani:

**Febbraio – Carnevale**, Allegro giusto  
**Aprile – Bucaneve**, Allegretto con moto e un poco rubato

**Giugno – Barcarola**, Andante cantabile

**Ottobre – Canto d'autunno**, Andante doloroso e molto cantabile

**Novembre – Troika**, Allegro moderato

**Dicembre – Noel**, Tempo di Valse

### INTERVALLO

**Dai 18 pezzi per pianoforte op. 72**

**Dialogue op. 72, n. 8**

**Echo rustique op. 72, n. 13**

**Berceuse op. 72, n. 2**

**Valse a 5 temps op. 72, n. 16**

## Tema con variazioni op. 19, n. 6

Tema

Variazione 1, L'istesso tempo

Variazione 2, L'istesso tempo

Variazione 3, Allegretto

Variazione 4, Allegro vivace e leggero

Variazione 5, Andante amoroso

Variazione 6, Allegro risoluto

Variazione 7, Moderato assai

Variazione 8, Allegro

Variazione 9, Alla mazurca

Variazione 10, Andante non troppo, un poco rubato

Variazione 11, Allegro brillante, Alla Schumann

Variazione 12, L'istesso tempo

Coda, Presto

## BIBLIOGRAFIA:

*Claudio Casini \ Maria Delogu – Cajkovskij, Tascabili Bompiani Milano 2005*

*Modest Cajkovskij – Zizn' P.I. Cajkovskogo (Vita di Cajkovskij) Mosca-Lipsia 1900 – 1902*

*Enukidse Russkaia musica fine 1800 – inizio 1900, Mosca Rosmen 2004*

*Grandi Compositori - Periodici San Paolo, Milano 1998*

## ELENA ROMANYTCHEVA:

Pianista, all'età di 6 anni ha cominciato gli studi musicali in Russia. Si è diplomata presso il Conservatorio di Stato di Saratov (Russia) con tutti i voti massimi e presso il Conservatorio di Novara con la votazione di 10/10. Si è perfezionata alla "Accademia di Alta Specializzazione per Professori d'Orchestra" del "Teatro alla Scala" di Milano.

Ha lavorato nei Teatri d'Opera di Dushanbe (Tagikistan) e di Ufa (Bashkortostan) come Maestro Collaboratore con i cantanti lirici e pianoforte in orchestra e alla Filarmonica di Ufa come solista e solista d'insieme.

Svolge intensa attività concertistica in Italia come

solista, in duo con la violinista Stefania Yermoshenko, con cantanti lirici, con orchestre da camera, gruppi teatrali e vari cori organizzati dall'associazione "Società del Teatro della Musica e del Cinema"

(STEMEC) e dalla produzione "Centro Attori-Sipario". Ha suonato

con l' "Orchestra e Gruppo dei Solisti dell'Accademia di Alta Specializzazione per Professori D'Orchestra" presso il "Teatro alla Scala" di Milano, il Conservatorio di Milano, la "Società del Giardino". Nell'aprile del 2003 e nel luglio 2007 ha partecipato al "Seminario di Musicologia" presso il "Centro Studi e Teoria delle Scienze Umane" "Maurizio Mangrella" (Napoli, Salerno, Battipaglia, Eboli) insieme con Piero Rattalino e Roberto De Simone, in qualità di solista e pianista di Musica da Camera.

Ha insegnato Pianoforte e Propedeutica Musicale presso la Scuola Civica di Musica di Cinisello Balsamo, il Liceo Musicale di Monza, e presso i "Corsi Popolari Serali" del Conservatorio di Milano. Attualmente è docente di Pianoforte presso la Scuola di Musica di Gessate. E' inoltre docente del C.E.M.B. (Centro Educazione Musicale di Base) nella Didattica del Pianoforte.



**“Только музыка озаряет защищает и утешает нас. Только благодаря ей есть смысл жить на этом свете.**

**Возможно на небесах не существует музыки. Останемся же на этой земле пока нам жизнь этого позволит”**

*Solo la musica illumina, rasserena e consola.  
È un'amica fidata che protegge e conforta e solo grazie ad essa vale la pena di vivere in questo mondo. Forse in cielo la musica non ci sarà.  
Perciò restiamo su questa terra finché la vita ce lo consente.*

## PETR ILIJČ TČAIKOWSKY

CON LA PIANISTA ROMANYTCHEVA SI  
ESIBIRANNO ALCUNI DEI SUOI ALLIEVI



COMUNE DI GESSATE  
ASSESSORATO ALLA CULTURA E TEMPO LIBERO



Associazione Culturale Musicale no profit.

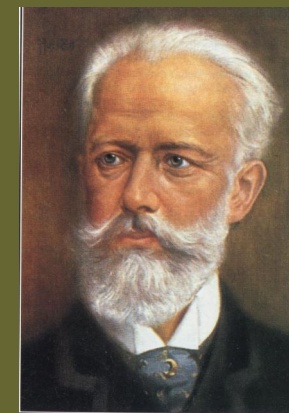
Per informazioni su corsi ed altre iniziative:  
[www.associazionemusicaleharmonia.org](http://www.associazionemusicaleharmonia.org)  
tel. 3331552024

ASSOCIAZIONE MUSICALE HARMONIA

COMUNE GESSATE

LEZIONE  
CONCERTO  
P. I. TČAIKOVSKY

RELATRICE & PIANISTA:  
ELENA ROMANYTCHEVA



IL ROMANTICO RUSSO E IL SUO PIANISMO

SABATO 10 NOVEMBRE 2007  
SALA SCUOLA DI MUSICA  
ORE 21:00  
INGRESSO LIBERO